

## R2D2, Suite et fin Radio-Toulouse et « Aqui Radio Andorra »

### ACTE II : RADIO ANDORRE

*Nous avons vu que dès 1935 le statut des radios privées était à la merci des gouvernants. Jacques Trémoulet lorgne alors sur la principauté d'Andorre (après son échec sur le Luxembourg vu plus haut), proche, théoriquement neutre et soumise à la gouvernance du Conseil des Vallées, les deux pays tutélaires étant l'Espagne en pleine guerre civile et ayant d'autres chats à fouetter et la France en plein Front Populaire. Une fois de plus le coup de génie de Jacques Trémoulet pour construire son émetteur sur la principauté et obtenir les autorisations nécessaires des autorités andorranes fût d'équiper à ses frais la principauté en téléphone !*

*Conséquence, en 1935 un contrat de concession pour 30 ans est signé, contrat qui l'année suivante fût prolongé jusqu'à 60 ans. La construction de l'émetteur débute en 1937, Trémoulet et sa « bande » pratique comme d'habitude par hommes de paille interposés et forcings en tout genre. En 1938 la guerre de tranchées entre Radio Toulouse et l'État Français reprend de plus belle. Le colonel de Gendarmerie Boulard et ses gardes mobiles tentent de faire cesser les travaux de l'émetteur et mettent des bâtons dans les roues pour bloquer les approvisionnements, réaction politique de la Principauté qui donne raison à Trémoulet, à contre cœur l'État donne son accord pour un émetteur de 60 Kw en O.M.*

*7 Août 1939 Victoria Zorzano appelée Perez lance le légendaire « Aqui Radio Andorra Emisoro del Principado d'Andora »*

*A noter que ce fût la toute première fois que la présentation des programmes revint à une femme, ce fait, à l'époque fût suffisamment important pour avoir fait le tour du monde !*

*1939, la guerre. Jacques Trémoulet fidèle à son image préfère rester neutre mais l'occupant au fil des mois dicte ses règles, les*

*publicités deviennent rares, les bulletins d'informations sont ceux de Radio Vichy, Jean Roy annonce avant et après ceux-ci qu'ils ne sont pas de Radio-Toulouse, la station émet surtout de la musique y compris celle interdite par Vichy (Jazz, musiques tziganes entr'autres.).*

*1944 Radio-Toulouse redevient libre, mais les allemands en partant ont dynamité l'émetteur principal de Saint Agnan, reste celui de Radio Toulouse II en OM de portée plus locale. Jacques Trémoulet s'est exilé, Radio-Toulouse est considérée comme en intelligence avec l'ennemi en ayant diffusé les bulletins de Radio Vichy malgré les précautions de Trémoulet. Ce dernier est condamné à mort en 1946 par contumace et gracié en 1949, mais Radio-Toulouse a cessé d'exister laissant le champ libre à la radio du gouvernement Toulouse Pyrénées. L'Etat a gagné son bras de fer contre une radio privé de qualité d'émission et de puissance rarement égalés à cette époque avec un concept moderne. Et Jean Roy, le « speaker » ? A la libération il fût interdit de radio, sa seule raison d'être, il avait déjà des tendances à la dive bouteille, sa dépression n'arrangea pas les choses et il mourût à 63 ans le 13 Août 1945 miné par une cirrhose du foie.*

*Et Radio Andorre me direz-vous ?*

*Les émissions principalement musicales se font en catalan et castillan. La puissance délivrée est de 60 Kw. Les Allemands et les Alliés essaient de la contrôler mais en vain compte tenu de la neutralité de la Principauté. A la libération l'État Français reprend les hostilités, brouillage des ondes, blocage des disques etc... Plainte de Jacques Trémoulet et de l'État Andorran auprès de RDF avec réclamation de dommages et intérêts. En 1949 le droit de Radio Andorre d'exister est reconnu, le bon droit l'a emporté ! En 1956 la puissance est portée à 140 Kw et en 1961 une émission de nuit en OC, présentée en Anglais et en Allemand voit le jour sur un émetteur de 25 Kw.*

*En 1964 la puissance est portée à 400 Kw et Radio Andorre accueille le Tour de France,*

*En 1971 Jacques Trémoulet rejoint de Royaume des Ombres et des Ondes ( pour anecdote le tout début empirique des recherches*

*hertziennes animait des chercheurs en quête d'une possibilité de dialogue avec l'au-delà .)*

*En 1980 Le Conseil des Vallées ne renouvelle pas la concession de Radio Andorre ni celle de Sud Radio d'ailleurs.*

*1981, le 9 avril 20h55 fin des émissions de Radio Andorre, les locaux sont désertés, les pylônes de 120 m toujours en place, le tout sans protection ....*

*En 1991 un incendie détruit les studios, les archives et les supports d'émission.*

*Le 5 Février 2009, il y a 5 ans, la propriété de Radio Andorre est cédée à la Principauté, effet immédiat ; les derniers collaborateurs de la station touchent leurs salaires de 1981 !!!!!*

*Janvier 2010 le gouvernement andorran décide des travaux de réhabilitation sur les locaux initiaux de 1939, on retrouve alors 199 000 disques de la station que l'on croyait perdus dans l'incendie des studios !!*

*Le Gouvernement d'Andorre décide alors de transformer les locaux mythiques en Musée de la Radio dont l'ouverture est programmée fin 2015/2016.*

*Quid de la première voix de la station ? Et bien en 1946 elle démissionne de la station pour épouser un concessionnaire automobile d'Andorre.*

*Reste quand même dans la mémoire collective sa voix et le célèbre « Aqui Radio Andorra », du moins chez les gens de ma génération plus ou moins en écoute dans leur jeunesse et d'après le rédacteur du livre qui m'a guidé, chez les jeunes de la région Midi Pyrénées .*

*Tout au long de leur existence, ces deux radios ont fait le « buzz » comme on dirait maintenant mais il faut reconnaître à ces « Conquérants des Ondes » le principe de la radio moderne avec une note cependant, Trémoulet insistait toujours pour qu'il y ait le moins de « blabla » à l'antenne et que le plus important était de distraire l'auditeur, de ce côté le message s'est évanoui quand on entend les palabres sans fin de certaines stations.*

*Un dernier détail au passage, la SOFIRAD émanation directe de l'occupant et de Vichy par Pierre Laval pendant la deuxième*

*guerre dans le but d'alimenter le guerre des ondes avec la création de Radio Monte Carlo entr'autres. A la libération l SOFIRA trouve son D et prend le contrôle pour le compte de l'État Français de RMC, d'Europe n°1 et de Sud Radio, mais pas de Radio Luxembourg et Radio Andorre. Cet organisme plus ou moins sulfureux se dégage dans les années 1980 des radios dites périphériques, depuis cette date on ne sait plus exactement à quoi elle sert .....*

*Encore un énorme merci à Sylvain Athiel et son livre les « Conquérants des Ondes » sans lequel cet article n' aurait pu voir le jour, livre que je recommande chaudement, qui se dévore comme une chronique avec un style polar.*

*Le 29 Mai 2014*

*R2D2*